

Wimbledon mezi výstavami se připravuje na boj o to, kdo bude šampionem 2019.

V nejstarší vinařské soutěži v ČR bude bojovat 770 vín.

Valtické vinné trhy se letos připravují na svůj 52. ročník. Wimbledon mezi výstavami, jak se nejstarší vinařské soutěži přezdívá, každoročně přitahuje stovky vinařů, kteří chtějí zkusit svoje síly a přihlašují do soutěže vzorky jak bílých, tak i červených a růžových vín, a i sektů. Už 12. dubna budou v centru Excelence ve Valticích vybírat pod garancí Národního vinařského centra přední moravští a čeští vinařští odborníci absolutní šampiony této prestižní soutěže.

Celostátní výstavu vín s mezinárodní účastí pořádají Valtické vinné trhy ve spolupráci se Střední vinařskou školou ve Valticích a pod patronací Národního vinařského centra, které dohlíží na objektivitu celé soutěže. „Každoročně pozveme ty nejlepší vinařské odborníky a hodnotitele, aby v tzv. superkomisi anonymně vybrali absolutní šampiony.“ uvedl předseda Valtických vinných trhů Marek Šťastný.

Do nejstarší vinařské soutěže se letos přihlásilo 770 vzorků od 125 vinařů z Moravy, Česka, Slovenska, Rakouska, ale i Chile a Austrálie. Z České republiky se přihlásilo 678 vzorků z Rakouska 81 vzorků a ze Slovenska 9 vzorků. Šampion Valtických vinných trhů je mezi vinaři velmi vysoce hodnocen, a tak je o něj velký zájem.

Odborná komise musí zodpovědně zhodnotit všechna přihlášená vína a vybrat ty nejlepší. Hodnotí se tzv. stobodovou stupnicí a všechna vína, která překročí hranici 86 bodů, získají zlatou (event. Velkou zlatou) medaili. „Dle pravidel Mezinárodní organizace pro révu a víno (OIV) nesmí počet udělených medailí přesáhnout 30% z celkového počtu přihlášených vín,“ uvedl předseda Valtických vinných trhů Marek Šťastný

Již 9. dubna zasednou v Národním vinařském centru ve Valticích odborné komise, aby objektivně a hlavně anonymně zhodnotila vína a vybrala ty nejlepší do finále. Zde pak **superkomise tradičně pod vedením „zkušeného vinařského matadora“ Jakuba Šebesty a vybere šampiona bílých a červených vín a zároveň šampiona zahraničních vín. Paralelně se superkomisí zasedá již tradičně komise „dlouholetých milovníků vína“ a jimi vybrané víno získá pohár prof. Viléma Krause.**

V odborné komisi pak zasedají významné osobnosti jako Pavel Vajčner (Znovín Znojmo), Bořek Svoboda (Zámecké vinařství Bzenec), doc. Josef Balík (Mendlova univerzita), František

Udělovaná ocenění: (Bude nějaká změna oproti minulému roku?)

Šampion - bílá vína

Šampion - červená vína

Šampion - zahraniční vína

Pohár ministra zemědělství ČR za nejúspěšnější kolekci vín

Pohár hejtmána Jihomoravského kraje za nejlýše ohodnocené víno od výrobce z Jihomoravského kraje

Pohár Vinařské unie ČR za nejlýše ohodnocené víno člana unie

Pohár starosty města Valtic za nejlýše ohodnocené starší víno

Pohár Agrární komory ČR za nejlýše ohodnocené známkové víno

Pohár starosty města Břeclavi za nejlýše ohodnocené šumivé víno

Pohár rektora Mendelovy univerzity v Brně za nejlýše ohodnocené růžové víno

Pohár Střední vinařské školy za nejlýše ohodnocené přírodní sladké víno

Pohár Profesora Viléma Krause za nejlýše ohodnocené víno odbornou veřejností

Vína z ročníků 2017, byla považována za jedna z nejlepších. Jak na tom budou vína roku 2018?

Vinařská soutěž s více jak 160letou tradicí, které se také přezdívá Wimbledon mezi soutěžemi, je nejstarší výstavou vín v České republice. První zmínky sahají až do poloviny 19. století. Mnoho vinařů se na místo rádo vrací a pro spoustu z nich jde o srdcovou záležitost.

Všechna hodnocená vína lidé ochutnají 10. a 11. května – v reprezentativních prostorách zámecké jízdárny valtického zámku. Účastníci se mohou těšit i na každoroční pokus překonání rekordu v hromadném přiřuknutí medailovým vínem.

Tento svátek vína a nejstarší vinařskou přehlídku doprovází i kulturní program, který společně organizuje společnost Valtické vinné trhy a zámek Valtice. Na Wimbledon mezi výstavami se každoročně účastní tisíce návštěvníků.

Krátký pohled na historii VVT

První vinné trhy ve Valticích se konaly v roce 1858. Z té doby se totiž dochovala zpráva, že Okresní hospodářský spolek ve Valticích pod patronací knížete Jana II. z Lichtenštejna uspořádal další zemědělskou výstavu v zámecké jízdárně. A součástí této výstavy byla také prezentace dvou tisíc vín z Valtic a okolních vinařských obcí. V roce 1902 se o valtických vinných trzích hovoří již jako o jedné z nejlýznamnějších výstav vín tehdejšího Rakousko-Uherska. Pojmenování trhy naznačuje, že původně šlo o trhy v pravém významu slova. Konaly se za účelem obchodu a sjednávání obchodů.

Za první republiky už vinné trhy kromě obchodování také bavily, nedílnou součástí se stal vedle odborného také kulturní program. Tou dobou se již vinné trhy konaly pravidelně v lednu a trvaly tři dny s tím, že poslední den byl věnován odborným referátům předních vinařských odborníků.

Od roku 1937 se vinné trhy nekonaly zejména kvůli politické situaci. Za druhé světové války procházelo vinařství velkou krizí spojenou s okupací a se změnami vlastníků, což se odrazilo také na trhu s vínem.

V roce 1948 se valtičtí vinaři rozhodli uspořádat valtické vinobraní, které se pak stalo tradicí. Pokus o obnovení vinných trhů na sebe však nechal čekat dalších 18 let. V roce 1966 byla zorganizována ochutnávka vín v kinosále. Na jaře následujícího roku se na stejném místě konala přehlídka vín opět s názvem Valtické vinné trhy. O rok později byly již trhy v zámecké jízdárně, a kromě místních se účastnili také producenti vín mimo valtickou oblast.

Od té doby se Valtické vinné trhy se staly relativně samostatnou organizační jednotkou začleněnou do společenské organizace s vlastním účtem a právní subjektivitou. Ekonomicky byly již stabilní a zajišťovaly tak neoficiálně celostátní přehlídku tržního sortimentu vín vyráběných v Československu. Počet vystavovatelů byl již tradičně v počtu 80 až 87 a počet vzorků vín v rozmezí 400 až 500 a návštěvnost dosahovala až sedmi tisíc zájemců.

V roce 1992 vznikla společnost Valtické vinné trhy, která navázala na předcházející ročníky a navrátila prestiž této jedné z nejstarších vinařských soutěží v Evropě. Proto vzniklo i přirovnání – Wimbledon mezi výstavami.

